

Experiencia de usuario



Music



Spotify®

Hoy en día, la música en streaming es una de las principales formas de consumo cultural. En este mercado destacan **Spotify Premium** y **YouTube Music Premium**, dos plataformas líderes que ofrecen catálogos enormes de canciones, playlists personalizadas y acceso multiplataforma, tanto en versión web como en aplicación móvil.

Spotify Premium, pionera en el modelo de streaming, se enfoca en la personalización, la continuidad entre dispositivos y la experiencia sin interrupciones por publicidad.

YouTube Music Premium, parte del ecosistema de **Google**, integra música oficial, presentaciones en vivo y contenido generado por usuarios, también sin anuncios y con funciones exclusivas como la reproducción en segundo plano.

Ambas comparten puntos en común como la usabilidad, las recomendaciones personalizadas y las funciones sociales, aunque cada una construye una experiencia de usuario con enfoques distintos.

Servicio y producto a analizar:

- Logueo
- Búsqueda de la misma canción y mismo disco en ambas plataformas.
- Uso de filtros.

Canción: Madonna - Ray of Light (Sasha Twilo Mix Edit)

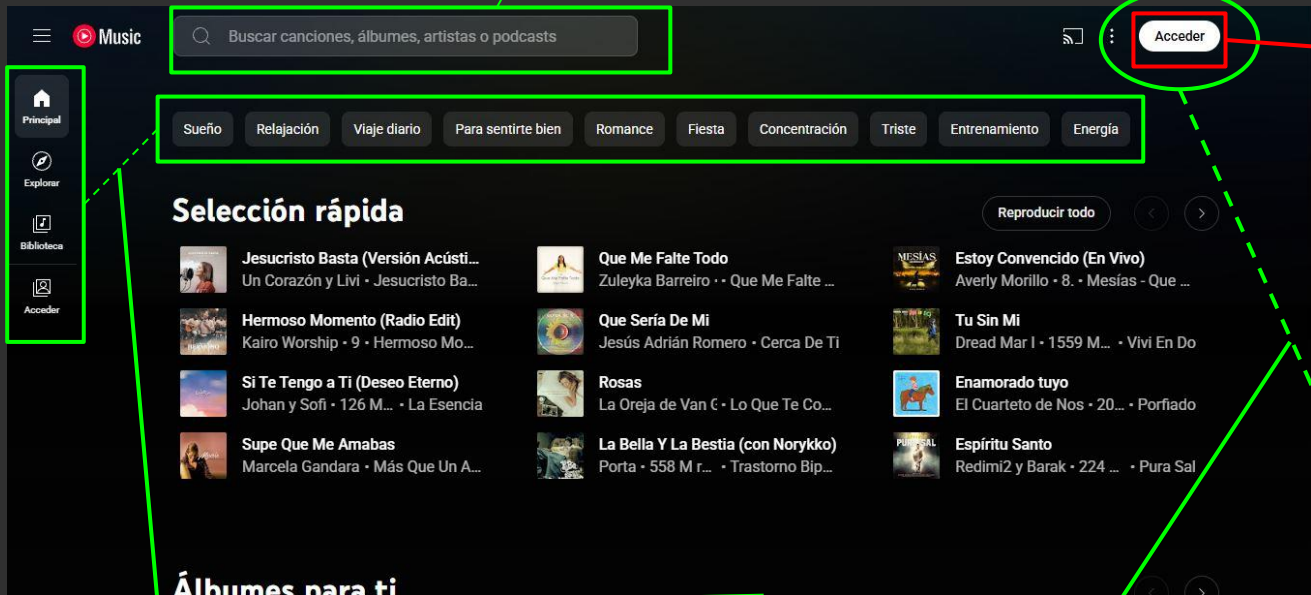
Album: Madonna - Veronica Electronica

El análisis se realizó utilizando la tipografía y el nivel de zoom predeterminados en la versión móvil, y en la versión web a través del navegador Google Chrome, configurado con zoom al 100% y fuente en tamaño mediano.



YouTube Music

+1 Cuadro de búsqueda grande y visibles a simple vista

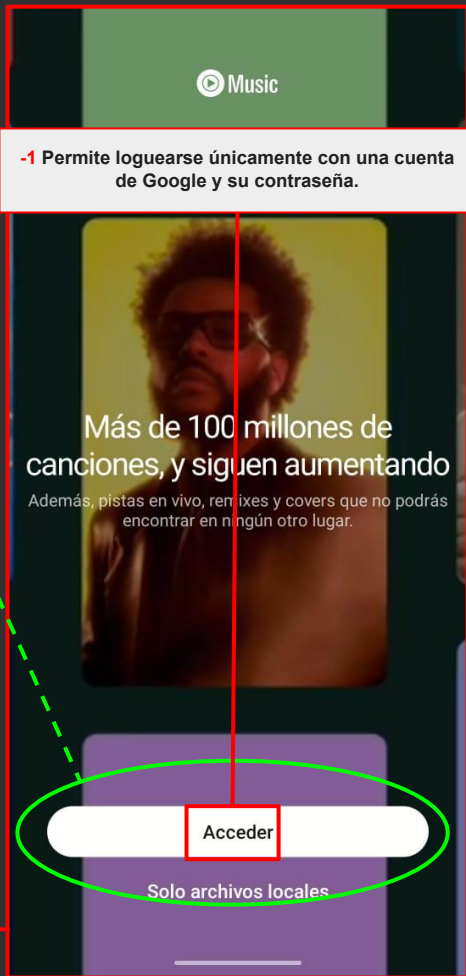


+1 Filtros y menú agrupado creando una jerarquía visual

+1 Botón de acceso llamativo en color blanco

+1 A Comparacion de la versión móvil permite usar el servicio sin loguearse.

-1 Interfaz simple pero sin posibilidad de hacer otra cosa más que iniciar sesión



-1 Permite loguearse únicamente con una cuenta de Google y su contraseña.

Acceder

Solo archivos locales

+1 Se mantiene la jerarquía de la información y visual que había antes de iniciar sesión.

+1 El botón de búsqueda y los filtros se mantiene en la parte superior de la pantalla

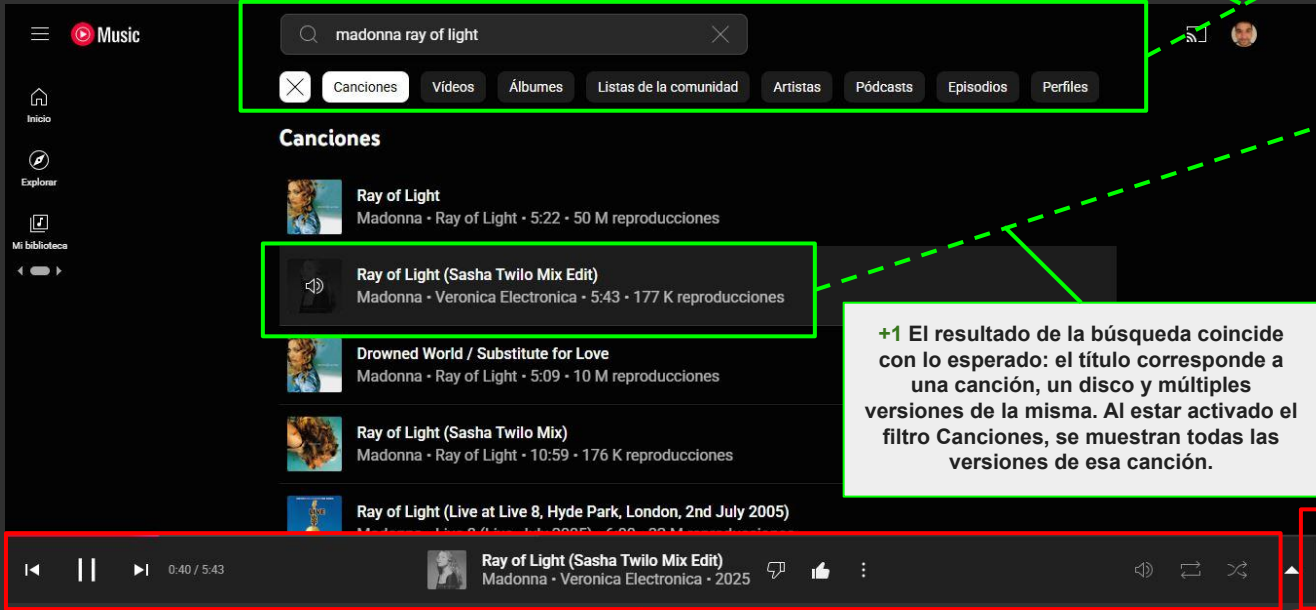
-1 En el centro aparecen recomendaciones supuestamente personalizadas o basadas en lo escuchado previamente por el usuario, pero no coinciden ni con lo reproducido recientemente ni con sus contenidos más escuchados.

-1 Se muestra la reproducción en curso aunque no haya nada sonando. Lo ideal sería que en ese caso no aparezca.

-1 El menú inferior es cómodo para el pulgar, pero en 'Explorar' y 'Recap' aparece contenido aleatorio. Sería más útil que muestre material personalizado, como mis playlists o canciones guardadas.

No se está reproduciendo contenido

+1 Se conserva la jerarquía inicial de la información, aunque se ajustan los filtros según el tipo de búsqueda.

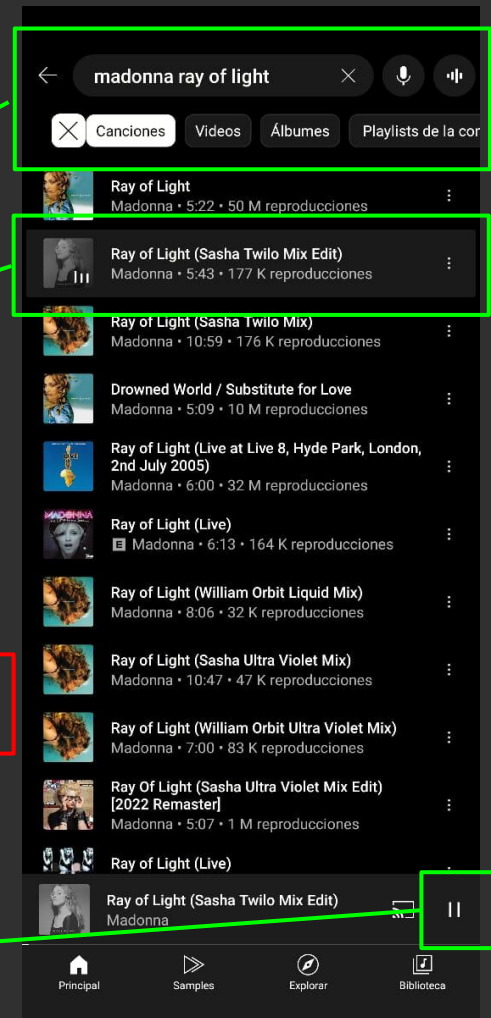


-1 El orden de los elementos resulta poco intuitivo: el control de audio ubicado en el extremo inferior izquierdo obliga a recorrer toda la pantalla con el cursor para acceder a él.

-1 Ese espacio vacío corresponde a la barra de scroll, pero interrumpe la continuidad de la barra de reproducción y genera un ruido visual innecesario.

+1 El control de audio está ubicado a la derecha, lo que facilita su manejo con el pulgar.

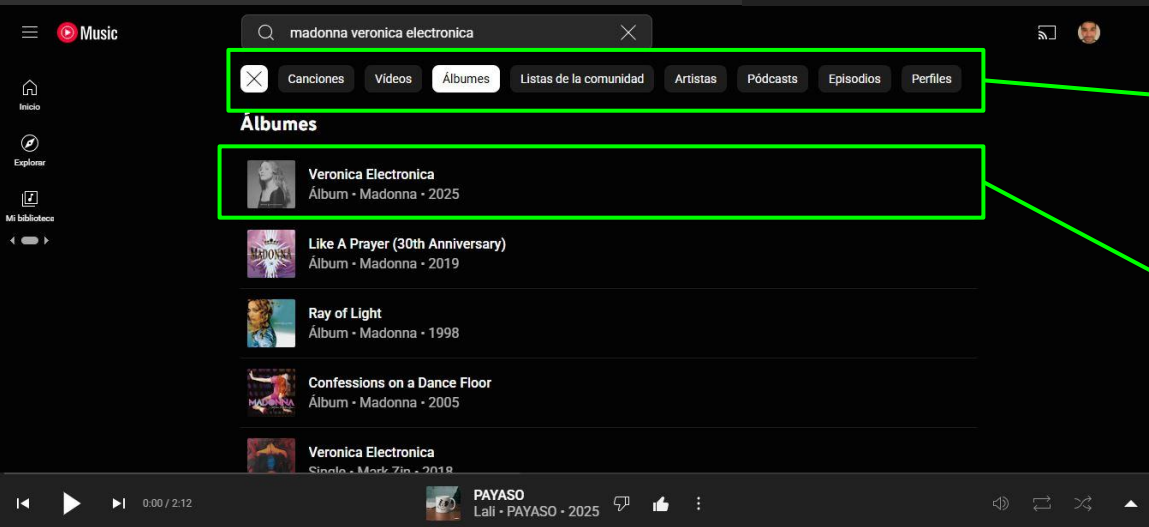
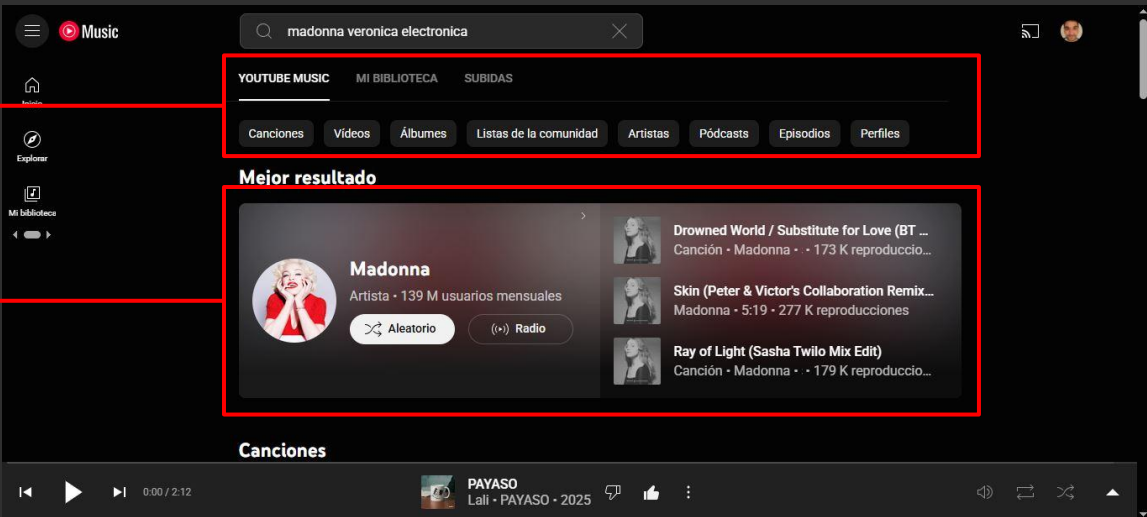
+1 El resultado de la búsqueda coincide con lo esperado: el título corresponde a una canción, un disco y múltiples versiones de la misma. Al estar activado el filtro Canciones, se muestran todas las versiones de esa canción.





-1 El doble filtro resulta innecesario e incluso redundante.

-1 La búsqueda corresponde a un disco y un artista en específico, pero ningún resultado dirige directamente al álbum. Si no conociera el disco, no sabría si la búsqueda se realizó correctamente.

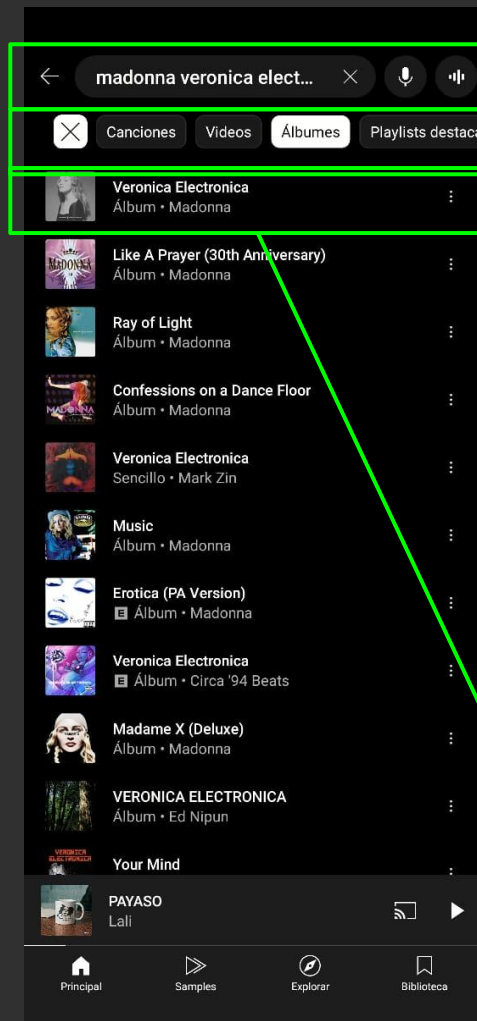
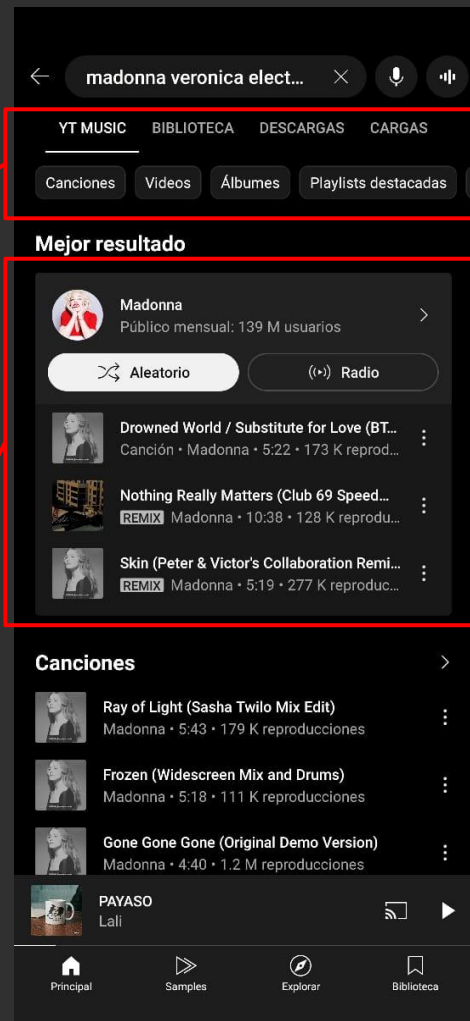


+1 Al activar el filtro, la selección se simplifica: se resalta en blanco y la cruz al inicio permite eliminarlo de manera muy intuitiva.

+1 Con el filtro activado, el disco buscado aparece en primer lugar.

-1 Se repiten los dobles filtros de la versión web.

-1 El resultado es menos específico que en la versión web, lo que genera confusión: la segunda canción ni siquiera pertenece a ese disco.



+1 La flecha para volver atrás, el cuadro de búsqueda, el ícono para búsqueda por voz y el último que reconoce la música que está sonando (tipo Shazam) están alineados, creando una jerarquía visual intuitiva que indica que esta es la zona de búsqueda.

+1 Se repite la estructura de filtros presente en la versión web.

+1 El primer resultado coincide con la búsqueda: muestra nombre, disco, artista y tipo de contenido, dejando claro que es lo que se estaba buscando.





-1 Interfaz sobrecargada

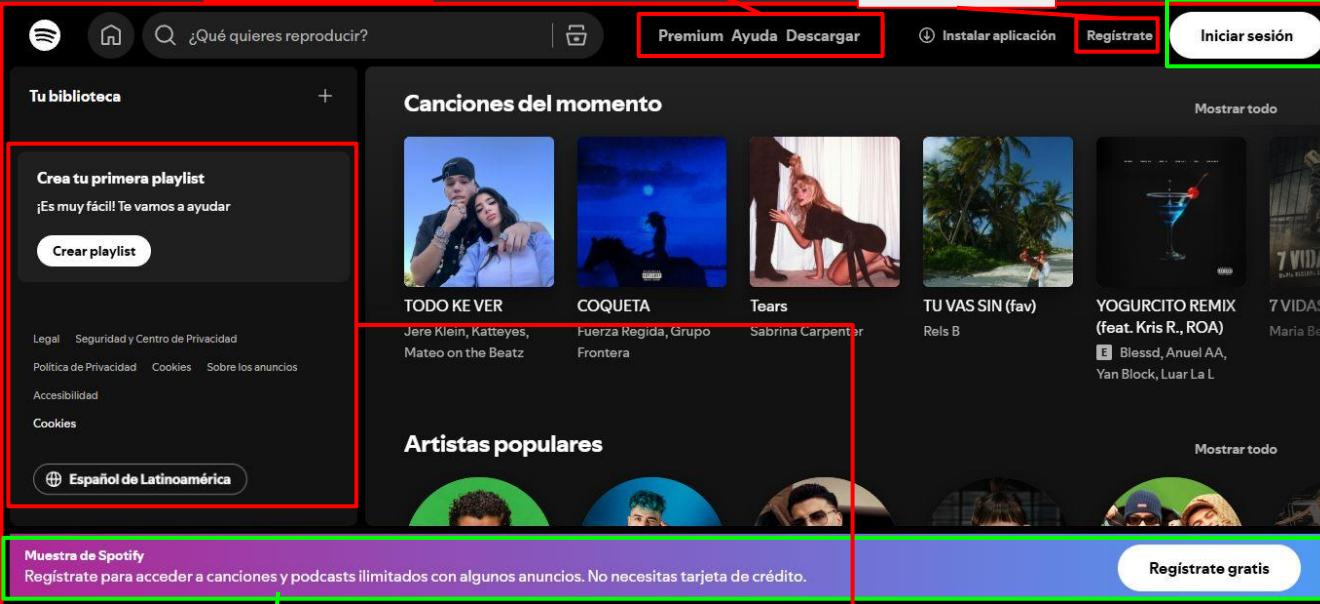
-1 Los botones parecen todo uno, son confusos y pierden jerarquía en el diseño.

-1 Reiterativo, mas abajo está ésta opción con más información.

+1 El botón blanco, que resalta sobre el resto del contenido, es explícito en cuanto a su función.

+1 Spotify permite iniciar sesión con usuario y contraseña, cuenta de Google, Facebook o Apple.

+1 Interfaz simple, resaltan los colores distintivos de cada opción de registro/login.



Crea tu primera playlist
¡Es muy fácil! Te vamos a ayudar

Crear playlist

Legal Seguridad y Centro de Privacidad
Política de Privacidad Cookies Sobre los anuncios
Accesibilidad
Cookies

🌐 Español de Latinoamérica

Canciones del momento



TODO KE VER

Jere Klein, Katteyes,
Mateo on the Beatz



COQUETA

Fuerza Regida, Grupo
Frontera



Tears

Sabrina Carpenter



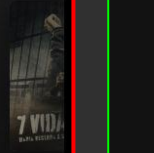
TU VAS SIN (fav)

Rels B



YOGURCITO REMIX
(feat. Kris R., ROA)

Blessd, Anuel AA,
Yan Block, Luar La L



7 VIDAS

Maria Be

Artistas populares



Muestra de Spotify
Regístrate para acceder a canciones y podcasts ilimitados con algunos anuncios. No necesitas tarjeta de crédito.

Regístrate gratis

+1 Información clara y decisiva sobre la utilización del servicio, que finaliza con un botón blanco para registrarse, ubicado sobre un rectángulo que abarca toda la pantalla y resalta sobre el resto del contenido.

-1 Resulta confuso que aparezcan como opciones acciones que solo pueden realizar los usuarios registrados. Debajo, se muestran inmediatamente los enlaces a la sección legal y política de la empresa que no tiene nada que ver con lo de arriba.

-1 Pasa desapercibido; si estás distraído, puede llevarte a registrarte aunque ya lo estés.

Log in

Imagen ilustrativa, la app no permite hacer captura de pantalla del inicio.



Millions of songs.
Free on Spotify.

Sign up free



Continue with Google



Continue with Facebook



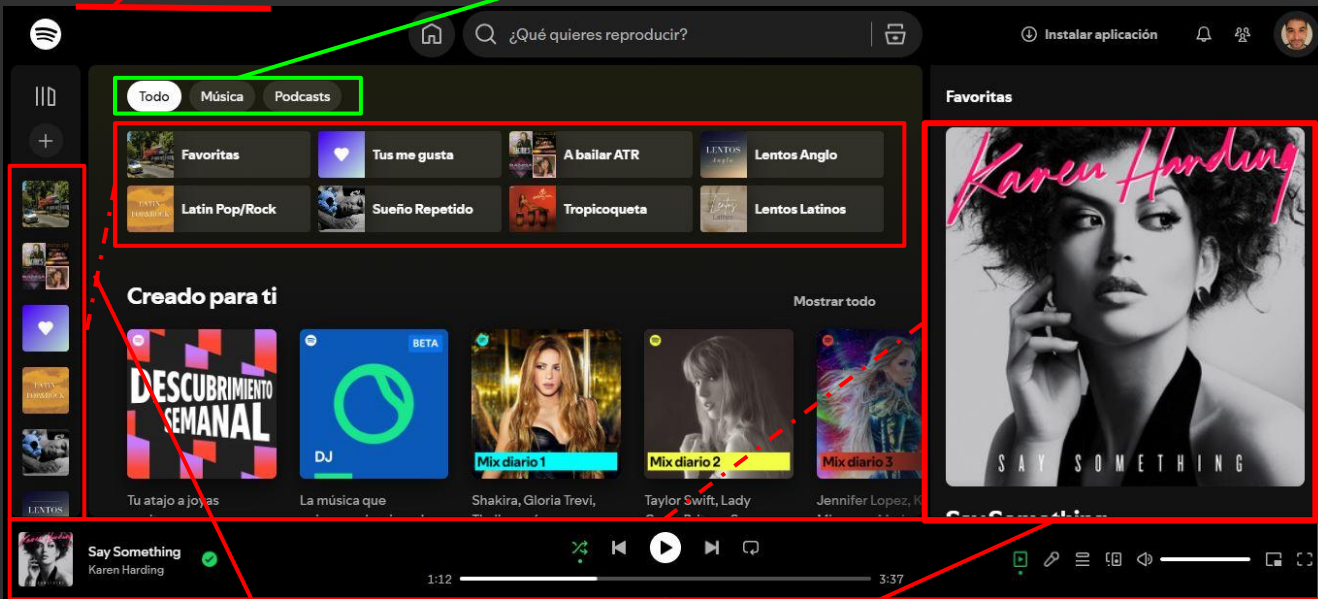
Continue with Apple



-1 Interfaz sobrecargada al inicio.

+1 La ubicación de los filtros resulta intuitiva. La opción seleccionada se marca con un botón blanco, lo que ayuda a identificar rápido la elección del usuario.

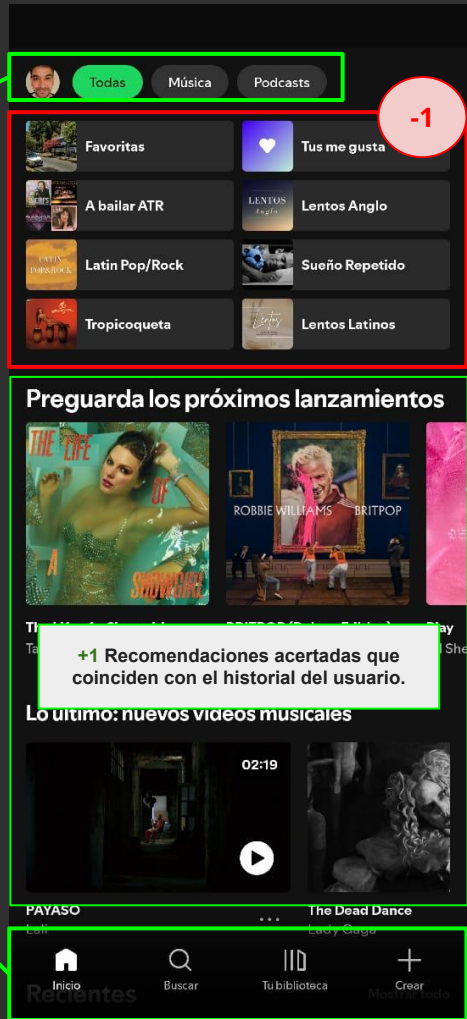
+1 La opción seleccionada se destaca con el color verde característico de la marca, lo que resalta sobre el resto del contenido.



-1 Las recomendaciones en el centro e izquierda no coinciden con lo escuchado recientemente ni con los contenidos más frecuentes, y además incluyen duplicados.

-1 Al iniciar sesión se muestra una reproducción en curso aunque no haya nada sonando, incluso expandida a la derecha. Lo ideal sería que no apareciera en ese caso.

+1 Las opciones en esa zona son esperables y de fácil alcance con el pulgar.



-1

+1 Recomendaciones acertadas que coinciden con el historial del usuario.



-1 La visual de la reproducción se expande automáticamente sobrecargando la interfaz.

+1 Al seleccionar una opción, solo queda visible la elegida junto con el botón para eliminar la selección.

+1 Jerarquía visual muy intuitiva de el cuadro de búsqueda en la parte superior.

Instalar aplicación

Todo Álbumes **Canciones** Playlists Artistas Podcasts y programas Géneros y estados de ánimo

#	Título	Album	
1	Ray of Light	Video musical • Madonna	
2	Ray of Light - Sasha Twilo Mix Edit	Madonna, Sasha	
3	Ray of Light	Video musical • Madonna	
4	Ray of Light - Live	The Confessions Tour (Live) Madonna	6:12
5	The Power of Good-Bye	Ray of Light	4:11
6	Ray of Light	Video musical • Madonna • Coincidencia de letra	4:33
	Frozen		

Ray of Light - Sasha Twilo Mix Edit
Madonna, Sasha

0:31 5:42

+1 Al iniciar la búsqueda se devuelven contenido junto con más filtros para refinarla. La opción seleccionada se marca con un botón blanco, lo que facilita identificar rápidamente la elección del usuario.

+1 Está ordenado en segmentos según la función de cada botón.

+1 El control de audio está ubicado a la derecha, lo que facilita su manejo con el pulgar.

← madonna ray of light ×

× Canciones

Letras: Quicker than a ray of light - Quicker

Ray of Light
Madonna

ii Ray of Light - Sasha Twilo Mix Edit
Madonna, Sasha

Ray of Light
Madonna

Rain
Madonna

Letras: Quicker than a ray of light - Quicker

Ray of Light - Live
Madonna

The Power of Good-Bye
Madonna

Drowned World / Substitute for Lo...
Madonna

Ray of Light - Live at Live 8, Hyde P...
Madonna

Ray of Light - Live
Madonna

Letras: Quicker than a ray of light - Quicker

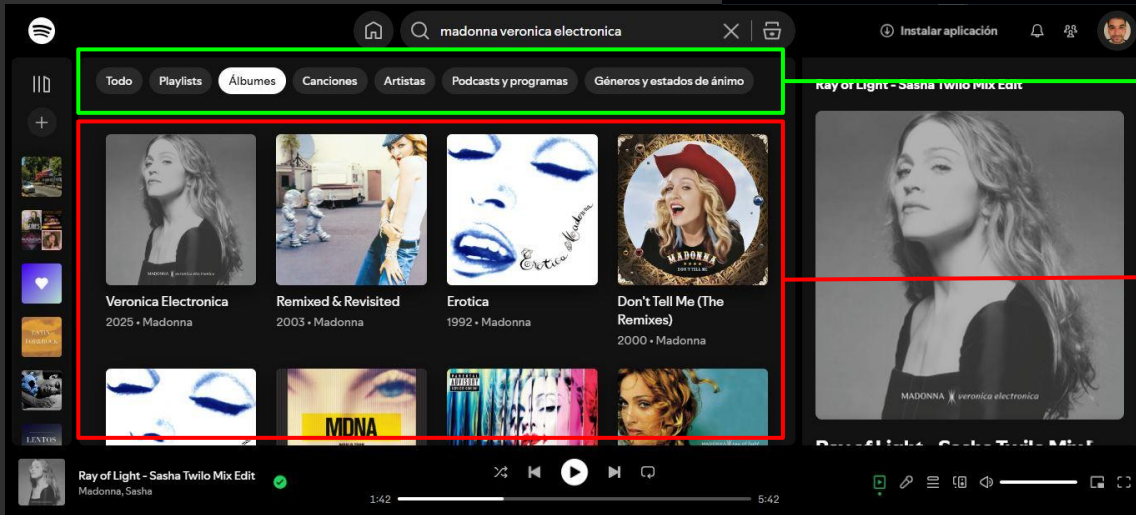
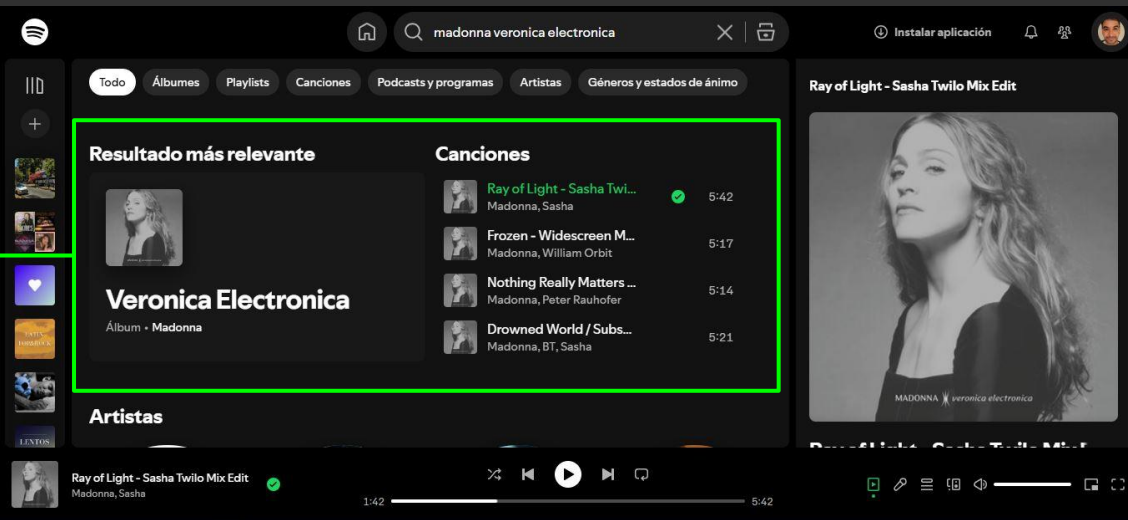
Ray of Light
Madonna

Ray of Light - Sasha Twilo Mix Edit
Madonna

Inicio Ray Of Light - Sasha Twilo Mix Edit Biblioteca Mi... Crear



+1 El resultado de la búsqueda sin filtrar presenta directamente el resultado principal y esperado, resaltando la tapa del álbum junto con su nombre, el artista y las canciones asociadas a esa producción, dirigiendo la atención del usuario hacia ese contenido

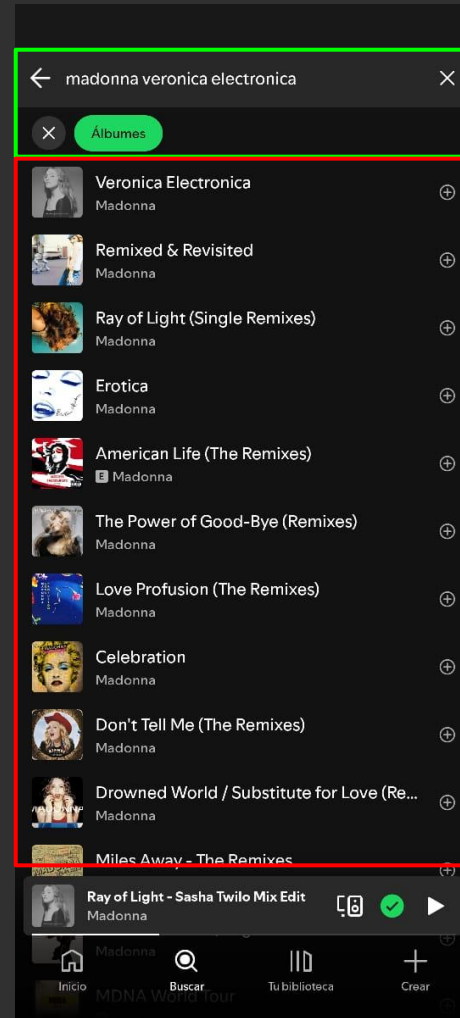
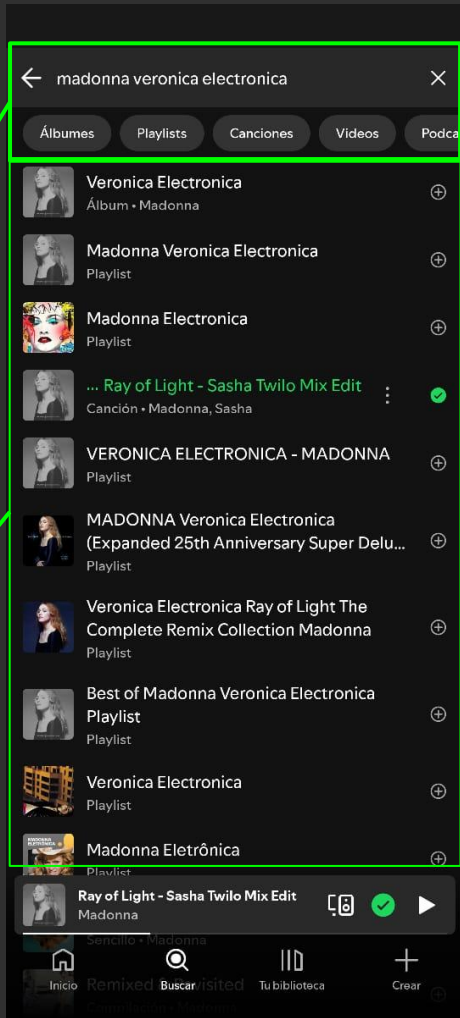


+1 La opción seleccionada se destaca sobre el resto con un color blanco.

-1 Si bien está aplicado el filtro para mostrar álbumes y que la primera opción coincida con la búsqueda, también amplía la búsqueda hacia contenidos relacionados con ese artista, que no tienen que ver con la búsqueda actual

+1 La opción seleccionada se destaca sobre el resto con un color blanco.

+1 Al no estar filtrado muestra todo tipo de resultado que coincida con la búsqueda.



+1 La opción seleccionada se destaca sobre el resto con un color verde como en la versión web..

-1 Si bien el primer resultado es el esperado, no se destaca frente al resto.



VS



PRESENTING
ALBERT KING

Presenting Albert King
Albert King

Garde la
pêche!

Garde la
La playlist
survitaminée

Fresh new music

Nouveautés

soul et funk!
Photo : Silk Sonic

back

Conclusión Mobile

	Youtube Music	Spotify
Inicio de sesión	El inicio está más integrado al ecosistema Google, lo que simplifica si ya se tiene cuenta, pero puede sentirse menos directo para quien solo busca música.	Ofrece múltiples opciones de login con una interfaz clara y colorida, aunque el botón de registro puede confundir si ya se tiene cuenta.
Buscar canción:	La búsqueda es precisa, los filtros responden bien y la ubicación del control de audio mejora la usabilidad en móvil.	Al seleccionar una canción, la interfaz mantiene solo la opción elegida y el control de audio está bien ubicado para uso con el pulgar.
Buscar Álbum:	Los resultados iniciales son poco claros y hasta confusos, aunque con los filtros aplicados la búsqueda se vuelve precisa y bien organizada.	Las opciones seleccionadas se destacan sobre el resto y la búsqueda muestra todos los resultados que coinciden, sin filtrar.
Filtros	La interfaz de filtros es clara, con jerarquía visual bien definida y resultados que responden correctamente a lo buscado.	Los filtros permiten resaltar los resultados relevantes, aunque el primer resultado no siempre se distingue visualmente frente a los demás.

Conclusión Web

	Youtube Music	Spotify
Inicio de sesión	Cuadro de búsqueda grande y visible, botón de acceso destacado y menús bien jerarquizados. Solo permite iniciar sesión con Google y se puede usar sin loguearse.	El botón principal de inicio de sesión es blanco y destaca sobre el resto del contenido, pero la interfaz está algo sobrecargada y los botones del menú pierden jerarquía, lo que puede generar confusión.
Buscar canción:	Resultados claros y jerarquía mantenida; filtro Canciones muestra todas las versiones. La barra de scroll genera ruido visual y el control de audio en la esquina inferior izquierda dificulta su uso.	Los resultados están ordenados y muestran todas las versiones de la canción, destacando la versión original y la buscada por el usuario.
Buscar Álbum:	Sin filtro, la búsqueda es confusa y el doble filtro resulta redundante; difícil saber si la búsqueda funcionó.	Sin filtros, el resultado principal resalta claramente la tapa del álbum, nombre, artista y canciones, guiando la atención del usuario hacia la producción buscada.
Filtros	Con el filtro activado, el álbum buscado se muestra primero y resaltado, la selección es rápida e intuitiva, y el resto de resultados se organiza coherentemente, mejorando la experiencia visual y de navegación.	Los filtros resaltan correctamente la opción seleccionada, aunque la búsqueda se amplía mostrando contenido relacionado que no siempre coincide con lo buscado.

Conclusión general

Porcentajes



60%

40%



58%

42%

Conclusión final

Al comparar **Spotify** y **YouTube Music** en sus versiones web y mobile, se observa que ambas plataformas cumplen con su función principal de reproducción y descubrimiento de música, pero presentan diferencias claras en cuanto a usabilidad, jerarquía visual y consistencia de la experiencia.

Spotify destaca por una interfaz más limpia y coherente, con botones y filtros bien jerarquizados que facilitan la navegación, aunque en algunos casos la sobreabundancia de opciones puede resultar confusa para usuarios nuevos. **YouTube Music**, en cambio, ofrece mayor visibilidad de contenido relacionado, pero su diseño puede generar distracciones y cierta dificultad para identificar la acción principal deseada, especialmente en la versión web.

En términos de interacción móvil, ambas plataformas son intuitivas, aunque **Spotify** mantiene una experiencia más consistente entre dispositivos, mientras que **YouTube Music** amplía el rango de exploración de contenido, a veces a costa de claridad.

En definitiva, **Spotify** prioriza la claridad y eficiencia en la navegación, mientras que **YouTube Music** se enfoca en la exploración y descubrimiento de contenido, lo que se traduce en que la elección de una u otra dependerá del balance que el usuario busque entre simplicidad y amplitud de opciones.